



CAT-001 / DOCUMENTO PÚBLICO

# Catedral

Mesa de centro paramétrica - protótipo físico finalizado

# Uma curva. Dezesseis repetições.

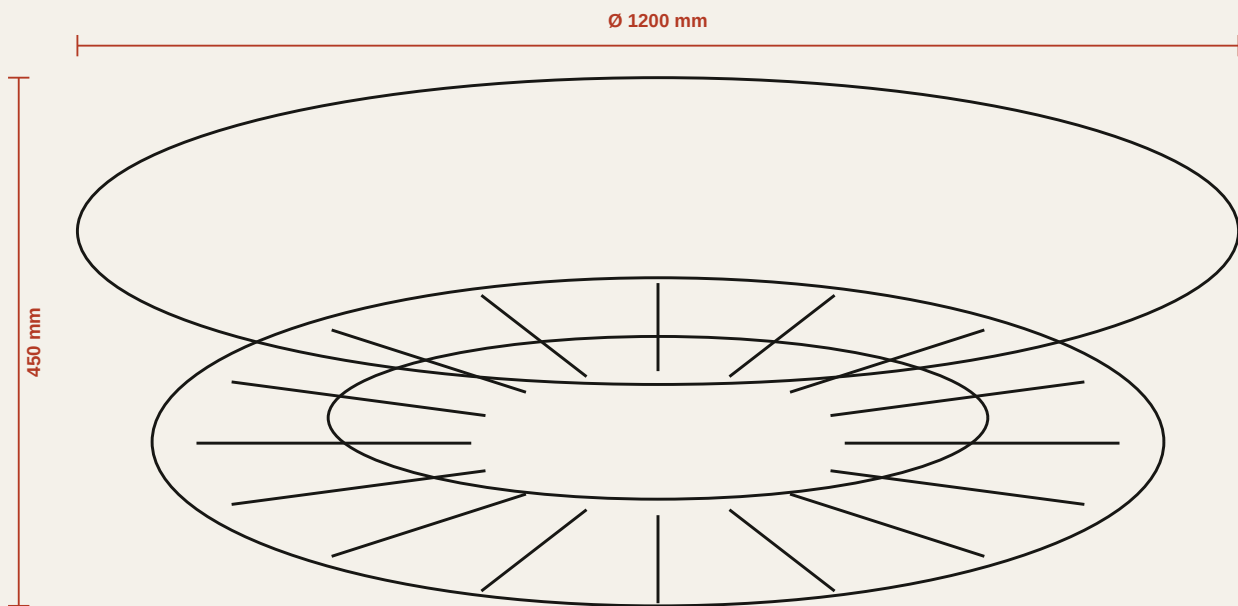
A Catedral traduz a lógica estrutural das nervuras da Catedral de Brasília em uma mesa radial. Uma única costela plana é repetida ao redor do centro e conectada por anéis, tornando estrutura, desenho e ornamento a mesma coisa.



|                                    |                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>TIPOLOGIA</b><br>Mesa de centro | <b>ESTADO</b><br>Protótipo físico       |
| <b>ALTURA</b><br>450 mm            | <b>TAMPO</b><br>Ø 1200 mm               |
| <b>BASE</b><br>Ø 1160 mm           | <b>ESTRUTURA</b><br>16 costelas / 18 mm |

# Proporção e envelope.

Envelope dimensional e ordem radial conforme o master de 45 cm. O diagrama sintetiza as relações gerais da montagem sem expor arquivos de corte.

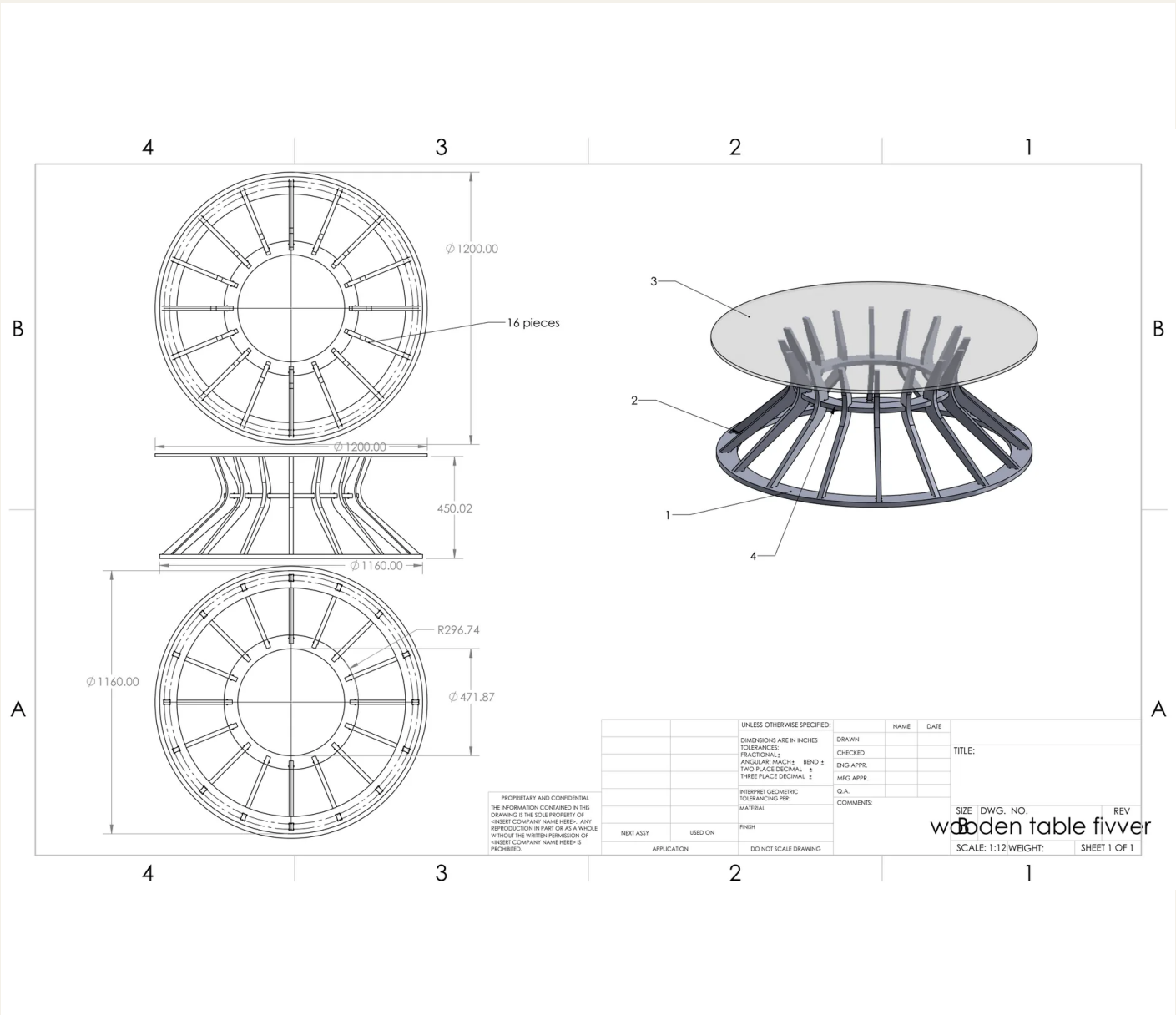


## PARÂMETROS PUBLICADOS

Tampo circular em vidro temperado; base circular de 1160 mm; 16 costelas radiais em compensado de bétula de 18 mm; montagem por encaixe, sem cola ou parafusos.

DOCUMENTO CONCEITUAL - NÃO USAR DIRETAMENTE PARA FABRICAÇÃO CNC

# Vistas e encaixes.

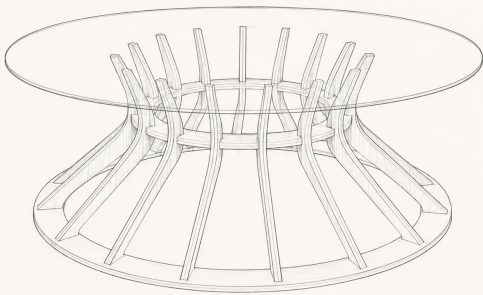


Prancha técnica derivada do conjunto publicado do projeto Catedral. As cotas de produção, compensação de fresa e folgas permanecem restritas ao fluxo técnico validado.

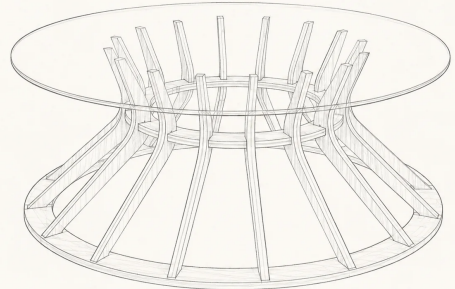
# A estrutura no espaço.



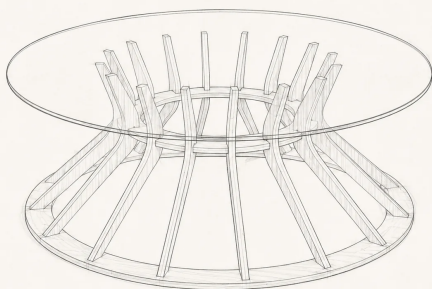
# Contorno tridimensional.



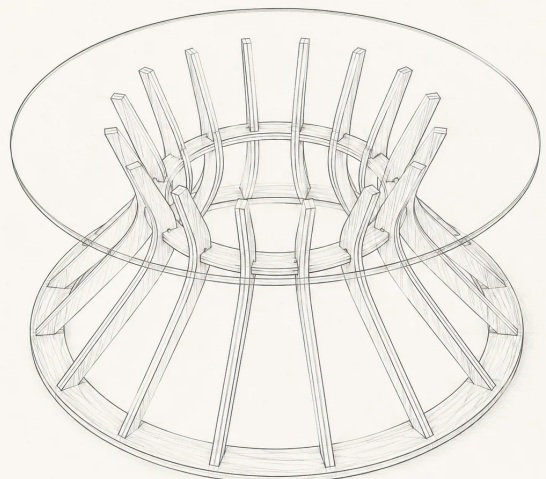
ESTUDO 01



ESTUDO 03



ESTUDO 07



ESTUDO 10

Interpretações editoriais em grafite geradas com os renders do modelo-mestre como referência. Para medidas e fabricação, prevalecem os arquivos paramétricos validados.

# A geometria sustenta o objeto.



Catedral é a peça finalizada da coleção. O protótipo físico confirma o princípio estrutural desenvolvido por modelagem paramétrica e fabricação CNC.